

JAVNA USTANOVA „POZORIŠTE MLADIH“ SARAJEVO

PRAVILNIK O NAKNADI ZAPOSLENIKA

JAVNE USTANOVE POZORIŠTE MLADIH  
SARAJEVO

ZA AUTORSKI RAD IZVAN OPISA POSLOVA SVOG  
RADNOG MJESTA, KAO I IZVOĐAČKE POSLOVE  
IZVAN RADNOG MJESTA

Sarajevo, decembar 2013. godine

Na osnovu člana 27. stav 1. alineja 6. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, broj 6/92, 8/93 i 13/94) i člana 38. Pravila Javne ustanove „Pozorište mladih“ Sarajevo (broj: 377-01/08 od 30. 12. 2008. godine), Upravni odbor Javne ustanove „Pozorište mladih“ Sarajevo, na sjednici održanoj dana 16. 12. 2013. godine, donio je :

## **PRAVILNIK O NAKNADI ZAPOSLENIKA**

### **JAVNE USTANOVE POZORIŠTE MLADIH SARAJEVO**

#### **ZA AUTORSKI RAD IZVAN OPISA POSLOVA SVOG RADNOG MJESTA, KAO I IZVOĐAČKE POSLOVE IZVAN RADNOG MJESTA**

##### **član 1.**

(Sadržina pravilnika)

Pravilnikom o naknadi zaposlenika Javne ustanove „Pozorište mladih“ za autorski rad izvan opisa poslova svog radnog mjesta, kao i izvođačke poslove izvan radnog mjesta (u daljem tekstu: Pravilnik) regulišu se međusobni odnosi, prava i obaveze između Javne ustanove „Pozorište mladih“ i zaposlenika Javne ustanove „Pozorišta mladih“, u izuzetnim slučajevima, kada se zaposlenik angažuje za poslove koji se smatraju autorskim djelom ili se angažuje kao umjetnik izvođač na poslovima koji nisu predviđeni opisom poslova i radnih zadataka radnog mjesta na koje je zaposlenik raspoređen u Javnoj ustanovi „Pozorište mladih“ (u daljem tekstu: Pozorište).

##### **član 2.**

(Povjeravanje umjetničkih poslova)

U izuzetnim slučajevima, koje reguliše ovaj Pravilnik, Pozorište povjerava obavljanje poslova istaknutim stvaralocima i eminentnim umjetnicima koji su zaposleni, a koji se osim svojih redovnih poslova angažuju kao autori ili umjetnici izvođači.

član 3.  
(Jednokratan angažman)

Pozorište može samo jedanput godišnje angažovati uz naknadu zaposlenika, za potrebe produkcije Pozorišta, za obavljanje poslova koji se ne nalaze u opisu poslova i radnih zadatka na koje je zaposlenik raspoređen.

član 4.  
(Zabrana sukoba interesa)

Zaposlenik će poslove, za koje je angažovan od strane Pozorišta, obavljati na način koji neće štetiti obavljanju poslova i radnih zadataka na svom redovnom mjestu.

član 5.  
(Visina autorske naknade)

- (1) Za angažovanje zaposlenih u Pozorištu, kao autora, za poslove koji nisu u okviru opisa poslova njihovog radnog mjesta, autoru pripada naknada.
- (2) Naknada, iz stava (1) ovog člana, autoru se isplaćuje putem ugovora o autorskom djelu, i to:
  - a) za režiju 4 (četiri) mjesečne plate predviđene za radno mjesto režisera,
  - b) za kostimografiju i scenografiju 2 (dvije) mjesečne plate predviđene za radno mjesto kostimografa i scenografa
  - c) za dramaturgiju u određenoj predstavi 1 (jednu) mjesečnu platu predviđene za radno mjesto dramaturga.

čl 6.  
(Izvođačka naknada)

- (1) Za angažovanje zaposlenika u Pozorišu, kao umjetnika izvođača, koji obavlja poslove koji nisu u okviru opisa poslova njegovog radnog mjesta, isplaćuje se mu izvođačka naknada.
- (2) Naknada, iz stava (1) ovog člana, umjetniku izvođaču isplaćuje se mjesečno putem ugovora o autorskom djelu, i to:
  - a) za obavljanje izvođačkih poslova dramskog glumca u iznosu od 40% neto plate predviđene za to radno mjesto, ako je igrao u dvije ili više predstava
  - b) za obavljanje izvođačkih poslova dramskog glumca u iznosu od 20% neto plate predviđene za to radno mjesto, ako je igrao u jednoj predstavi.
- (3) Ukoliko umjetnik izvođač nije igrao u predstavama, koje su na repertoaru u određenom mjesecu, naknada se za taj mjesec ne isplaćuje.

član 7.  
(Izmjene i dopune pravilnika)

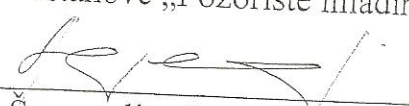
Izmjene i dopune ovog Pravilnika vrše se na način na koji se i donose.

član 8.  
(Stupanje na snagu)

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja na sjednici Upravnog odbora.

U Sarajevu, 16. 12. 2013. godine  
Broj: 352-01/13

Predsjednik Upravnog odbora  
Javne ustanove „Pozorište mladih“

  
Šemsudin Gegić

