

# Lutke nastavljaju čarobne, maštovite i dovitljive igre

Izložba plakata iz arhiva i lutki iz fundusa Pozorišta mladih Sarajevo otvorena je jučer u Galeriji Srednje škole za primijenjene umjetnosti

Piše: **MIRELA SEKULIĆ**

U Srednjoj školi primijenjenih umjetnosti u Sarajevu, jučer je otvorena izložba "Plakati i lutke", na kojoj su učenicima i ostaloj publici predstavljani plakati iz arhiva i lutke iz fundusa Pozorišta mladih Sarajevo. Izložba je organizovana u saradnji sa Pozorištem mladih Sarajevo u okviru projekta Otvoreno u PM. Nekada davno Pozorište mladih zvalo se Pozorište lutaka, a za lutkarske predstave u njemu, glumci i lutkari pravili su razne lutke. I danas se u Pozorištu mladih pripremaju različite predstave za velike i male, sa zadatkom da se djeca zabave i nauče nešto novo. Važno je napomenuti da je ovo pozorište imalo (a ima i danas) važnu funkciju u estetskom i moralnom odgoju mladih naraštaja, a njegova tijesna saradnja s umjetničkim školama ili akademijama dodaje posebnu dimenziju u društvenom životu Sarajeva.

Izloženi plakati za predstave "Tigriček", "Pinokio", "Aladin", "Kad se ženi kralj Vrđal", "Mali Muk", "Zaljubljeni krokodil", "Srećko među bubama" i brojne lutke donijeli su pred publiku magiju znanu razigranoj dječjoj mašti i radošima djetinjstva.

## Zub vremena

Profesor grafike Boris Čistopoljski i voditelj školske Galerije, otvarajući izložbu kazao je:

- Željeli smo novu sezonu početi ovom izložbom u saradnji s Pozorištem mladih. To je značajno za naše učenike, koji inače nisu u prilici da vide plakate i lutke iz nekih ranijih perioda. Ima i lutki i plakata iz šezdesetih godina. Naši danci nisu samo slikari ili vajari nego i primijenjeni umjetnici koji mogu imati širok spektar zanimanja. Kada završe školu ili akademiju, imaće posao u pozorištu. Sljedeća izložba koju spremamo u našoj galeriji bit će "Mali formati" naših profesora za Dan nastavnika.

Mirjana Čistopoljski, koja dugo radi u Pozorištu mladih, a diplomirana je grafičarka, koja je u teatru i



Lutke su nastale s mnogo ljubavi, mašte i tragalačke radoznalosti / DIDIER TORCHE

scenograf, kostimograf i grafički dizajner, izdvojila je:

- Naše pozorište je specifično jer ima i lutkarsku scenu. Drago mi je da se izložba održava upravo u ovoj galeriji. Podsjećam da su, zahvaljujući radu učenika ove škole, prije 70 godina, izradene glave i ruke prvih lutaka za ovo pozorište. Mi nastavljamo saradnju s učenicima. Vajari i slikari, svršeni danci studenti mogu da se bave scenografijom, kostimografijom, izradom lutaka, grafičkim dizajnom, a ako opet bude postojao odsjek restauracije, bit će posla i za njih. U Pozorištu imamo jako bogat fundus koji smo uspjeli sačuvati, imamo lutke koje su stare, nagrizaio ih zub vremena, bilo bi posla za onog ko bi se bavio restauracijom. Ova nam je škola svima u srcu, rado joj

se vraćamo. Brojni su se autori vraćali školi i pozorištu, kao što su Mustafa Skopljak, Boris Čistopoljski, Lejla Čehajić, Dženita Huseinović...

Iako su zamislili predstaviti hronološki niz plakata, Mirjana Čistopoljski pojašnjava:

- Nismo uspjeli sve prikupiti, čak ni imena svih dizajnera plakata, ali smo bezlegendi predstavili manji izbor lutki. Izbor lutki je skroman zbog prostora u kojem se izlažu. Odlučili smo napraviti malu izložbu s obzirom na to da će iduće godine Pozorište mladih imati veliku izložbu povodom 70. rođendana. Tu izložbu treba da vide svi,

Izloženi su plakati i lutke izradene od ljepenke, kartona, drveta, metala, platna ili gume, s mnogo ljubavi i preguća, mašte i tragalačke radoznalosti

jer će brojne generacije pronaći nešto što ih veže za njihovo djetinjstvo. To su sve radovi likova s karakterima, autori su imali ozbiljan pristup kad su se radile lutke, toliko su dobro uradene da se mogu izložiti u bilo kojem svjetskom muzeju lutkarstva ili kao kinetičke skulpture.

## Lutke još žive

Elma Alić-Šobot, direktorica Srednje škole za primijenjene umjetnosti, naglasila je:

- Povod za današnje okupljanje je saradnja s Pozorištem mladih. Veliki sam ljubitelj tog pozorišta, odgledala sam bezbroj puta "Aladina", "Sarajevsku bajku", "Tigričeka" ... Poseban je dan jer ćemo našim učenicima predstaviti jako važan segment pozorišta. Tu su plakati, kako režijski dio predstave te izuzetno eksponat lutaka, koje čine sastavni dio svake lutkarske predstave. Ovo je divna i kvalitetna izložba kojom otvaramo ovu sezonu, pošto naša godina počinje u septembru. Nadamo se još nekim značajnim izložbama u ovoj školskoj godini, predstavivemo radove i skulpture prof. Mustafe Skopljaka, čiji eksponat imamo i sada ovdje jer je radio za predstavu "Sarajevska bajka". Ova izložba predstavlja izuzetan napor i trud porodičnog para Čistopoljski.

A kako je sve to nastalo, kako se začelo i razvijalo, Sarajlije će saznati iduće godine, kada Pozorište mladih bude obilježavalo veliki jubilej. Biće govora o sedamdeset sezona dugom i ne toliko lagodnom i lepršavom putovanju. O putovanju u koje su mnogi lutkari-kreatori ugradili veliki dio svoga radnog vijeka.

A do tada posjetioci u ovoj školskoj galeriji mogu uživati u izložnim plakatima i lutkama izrađenim od ljepenke, kartona, drveta, metala, svile, platna, gume ili sintetičke, s mnogo ljubavi i preguća, mašte i tragalačke radoznalosti. Lutke i dalje žive, nastavljaju čarobne, maštovite, dovitljive igre.



S otvorenja izložbe "Plakati i lutke" u Sarajevu / DIDIER TORCHE